

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

5°A Grafica e Comunicazione

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Prof.ssa Anna Roviello

ITP prof. Gianluca Coren

4.1 N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione: **3**, totale annuo **99**

M. FERRARA, G. RAMINA

Tecnologie dei processi di produzione – PER L'INDIRIZZO GRAFICA DEGLI ISTITUTI
TECNICI
CLITT.

4.2 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche

N° **4** allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° **3** allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° **8** allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

N° **1** allievi hanno raggiunto un profitto insufficiente

La classe ha dimostrato interesse al dialogo educativo. Tuttavia il metodo di studio e la poca capacità organizzativa dei singoli studenti hanno influito, in alcuni casi, sulla qualità dello studio domestico. Si è riscontrato un atteggiamento maturo da parte di tutti i componenti della classe

4.3 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° **4** allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° **3** allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° **8** allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

N° **1** allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento scarsa

L'interesse dimostrato dagli studenti è risultato sufficiente, con un maggior coinvolgimento in lavori pratici

4.4 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte

N° **16** allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° **4** allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° **12** allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Fase di ideazione e progettazione

La pre stampa, gli scanner, la stampa offset, la stampa digitale, post produzione

La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione

Le problematiche delle aziende grafiche

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

Utilizzo dei laboratori

Coinvolgimento della disciplina nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Utilizzo di metodologie didattiche innovative (utilizzo delle TIC, EAS, Classe rovesciata ...)

Libri di testo

Schemi ed appunti personali

Riviste specifiche

Strumentazione presente in laboratorio

Personal computer

Software didattico

Software multimediali

Audiovisivi in genere

Modelli

Oggetti reali

Slide

4.8 Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate

N° 4 verifiche scritte

N° 3 verifiche pratiche / di laboratorio

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Per la valutazione si è tenuto conto della qualità dello studio e delle conoscenze, della capacità di argomentare, collegare e discutere. Si è tenuto conto anche dell'attenzione in classe o in DAD e come le cose spiegate e i punti di approfondimento dei singoli argomenti, venivano inseriti nelle prove orali o scritte.

Per la valutazione pratica sono stati adottati i seguenti criteri:

Puntualità della consegna, rispetto delle fasi, conoscenze tecniche, capacità di progettazione, innovazione, estetica e comunicazione

4.9 Programma svolto

Il docente, qualora il programma svolto dopo la presentazione del presente documento, sia diverso da quello previsto, evidenzierà in un documento a parte le modifiche da apportate.

<i>Titolo del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
1) DAL PROGETTO AL PRODOTTO	10	Termine “progetto”, Ideazione, catalogo di una mostra, linee guida per un layout, La copertina, Il preventivo di spesa, Workflow o flusso di lavoro
2) IL CICLO PRODUTTIVO	10	La pre stampa, Il flusso di lavoro nella pre stampa 51 Gli scanner, la stampa offset La stampa digitale La post produzione
3) IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI	10	LA POLITICA PER L'AMBIENTE TRA NORMATIVA E CERTIFICAZIONE: La tutela dell'ambiente, Che cos'è l'inquinamento, Evoluzione della normativa Italiana, La normativa Europea, Definizione ambientale secondo la normativa italiana, il principio di precauzione. LE PROBLEMATICHE DELLE AZIENDE GRAFICHE: Impatto ambientale degli inchiostri, Sistema di Gestione Ambientale, Politica ambientale dell'azienda, Codice Etico Aziendale.
4) PCTO	10	Progettazione e rielaborazione di manifesti cinematografici
5) ATTIVITA' DI LABORATORIO	23	I principali software di sviluppo web Il linguaggio html I CSS Il responsive layout La struttura di un sito web I collegamenti ipertestuali

4.10 Esempi di materiali, problemi, progetti utilizzati in classe per simulare l'avvio del colloquio

Presentazioni mirate, produzione di video essays, relazioni e interrogazioni dirette

Gorizia, lì 11/05/2023

Il docente prof.ssa Anna Roviello

.....

L'Insegnante Tecnico Pratico prof. Gianluca Coren

.....

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

Nicolas Alt.....

Sara Braida